



PRESSEMEDDELELSE fra Grønnegårds Teatret 6. juni 2018

## Sonja Richter og Nicolas Bro i Molières skarpe komediedrama



**Nicolas Bro og Sonja Richter har hovedrollerne i Grønnegårds Teatrets udgave af Molières klassiske komediedrama MISANTROPEN, der indeholder alt godt fra skuffen med dobbeltspil, hykleri, giftige spydigheder, falsk smiger og håbløs forelskelse. Premieren er fredag den 29.juni.**

Det er en af verdensdramatikens absolutte sværvægttere, Grønnegårds Teatret har valgt at opføre i sin 36. sæson i Designmuseum Danmarks smukke rokokohave.

**Nicolas Bro** har den mandlige hovedrolle som den strengt moralske Alceste, der er en del af inderkredsen omkring Ludvig den XIVs hof. Men han foragter dette "gode selskab" og deres hykleriske og falske omgangstone. Samtidig er Alceste håbløst forelsket i den smukke unge enke Célimène (**Sonja Richter**), som netop er mester i overfladisk smiger, skamløs flirten og dobbeltspil – alt det, der er Alceste så inderligt imod.

Alceste må derfor vælge mellem kærligheden og sine principper: Hvor meget vil han betale for kærligheden, for sin kompromisløshed?

Sidst Nicolas Bro spillede på Grønnegårds Teatret var i 2010, hvor han havde hovedrollen i en anden af Molières komedier, nemlig Don Juan. Det er Sonja Richters debut på Grønnegårds Teatret.

Ud over Bro og Richter kan publikum glæde sig til at opleve **Laura Bro, Charlotte Fich, Jens Frederik Sætter-Lassen, Mads Wille/Morten Hauch-Fausbøll, Patrick Baurichter, Nicolai Jørgensen og Steen Stig Lommer** på scenen.

**Instruktør Madeleine Røn Juul** kan med iscenesættelsen af MISANTROPEN fejre sin iscenesættelse nummer 100 – et jubilæum Grønnegårds Teatrets er stolt over at lægge scene til.

Scenografi og kostumer er i hænderne på **Manfred Blaimauer**. Røn Juul og Blaimauer har kørt parløb ved mange tidligere teateropsætninger, og sammen stod de også bag den roste opsætning af Molières *Fruentimmerskolen* på Grønnegårds Teatret i 2013.

### **Madeleine Røn Juul:**

*- MISANTROPEN er et fantastisk stykke, og et fantastisk morsomt stykke. Det er skrevet i 1666, men alligevel taler det lige ind i vores tid. Der er mange paralleller til i dag, hvor vi på de sociale medier higer efter likes uanset motiverne bag, og hele tiden skal demonstrere, at vi har succes, samtidig med at vi alle sammen går og bider negle af frygt for, at nogen finder ud af, at vi ikke kan leve op til vores egne og samfundets succeskriterier. Misanthrop betyder menneskehader, og vores hovedperson bryder sig virkelig ikke om de mennesker, han omgås. Men han er så sindssygt forelsket i den smukke, populære – og intrigante – Célimène, at han ikke kan slippe den omgangskreds, han afskyr. Det er et fantastisk dilemma...*

## **Tag picnickurven med**

Som traditionen byder, kan publikum begynde deres sommeraften i teatret med en hyggelig picnic i Designmuseum Danmarks smukke have. Det er muligt både at bestille en picnicpose i Café Grønnegården og tage med og drikke med hjemmefra.

### **MISANTROPEN**

**Medvirkende:** Nicolas Bro, Sonja Richter, Mads Wille/Morten Hauch-Fausbøll, Laura Bro, Charlotte Fich, Patrick Baurichter, Jens-Sætter Lassen, Nicolai Jørgensen og Steen Stig Lommer.

**Iscenesættelse:** Madeleine Rønn Juul

**Scenografi og kostumer:** Manfred Blaimauer

**Oversættelse:** Jesper Kjær

**Spilleperiode:** 29.juni – 25.august 2018 (undtagen 8. – 15. juli, hvor der holdes spillepause), mandag – lørdag kl.19.30 (haven er åben for picnic fra kl.17.30).

Forestillingen varer ca. 1 time og 40 minutter og spiller uden pause.

**Billetter i løssalg:** 285 – 380 kr.

Læs om rabatter og picnicmuligheder samt køb billetter på [www.grønnegård.dk](http://www.grønnegård.dk)

---

### **Yderligere information:**

Presseansvarlig Tine Selmer Bertelsen, [tine@groennegaard.dk](mailto:tine@groennegaard.dk) / tlf. 2615 6051