

Pressemeddelelse 15.juni 2015

Urpremiere 26.juni 2015 på Nikoline Werdelins 1700-tals drama

VISEN OM SIDSEL

Efter to års fravær, er Grønnegårds Teatret tilbage i Designmuseum Danmarks smukke have. Dette fejres med urpremieren på Nikoline Werdelins 1700-tals drama om den fattige Sidsel, der for at overleve tager en mands skikkelse. Stykket er Nikoline Werdelins første i ni år, siden hun i 2006 stod bag succesen "Natmandens Datter", også på Grønnegårds Teatret.

Det er 1724. København stinker. I rendestenene flyder køkkenaffaldet sammen med indholdet af natpotterne og døde katte. Stemningen er præget af de mange krigsforstyrrede soldater, hjemvendt fra svenskekrigene, der er tyvebander og rovmord, løssluppen munterhed og en voksende religiøsitet. Samfundet så misbilligende på de få kvinder, der levede alene uden tilknytning til en husbond.

En af disse er en fattig kvinde, der har efterladt sit uægte barn i Thy og er flyttet til staden som amme. Hun hedder Sidsel Sigurdsdatter. Da hun løber tør for mælk, må hun vaske for folk, men det har ikke de store udsigter. Hun beslutter sig til at tage livet i egen hånd og forklæder sig som mand.

VISEN OM SIDSEL er historien om hendes liv i årene i Hummergaden bagved Nikolaj Kirke, hendes ægteskab med Bodil-Marie Olsdatter og hendes forelskelse i den aftakkede soldat, Ludvig Johan Buxbom.

Det er også historien om vidnerne, der befolkede Nikolaj Kvarter: Bogtrykkeren, præsten og madammen - fiskerkonen, visekællingen, kvægtyven og studenten. Alle kendte de Anders Lorentz Radelfart von Thy, der viste sig at være Sidsel, kvindemennesket, der klædte sig i bukser og tog en mands frihed – og som endte i datidens kvindefængsel, spindehuset.

Studenten, der skrev skillingsvisen om Sidsel og hendes skæbne, fik to rigsdaler for sin ulejlighed. Men hele byen kunne den udenad. For den handlede om længsel og vilje, utugt og synd, kærlighed og bedrag...

Nikoline Werdelin har skrevet om Sidsel og de personer, der omgiver hende, ud fra virkelige hændelser i 1700-tallets København. På scenen kan publikum se frem til at opleve to af danske teaters pt. varmeste navne, nemlig

Johanne Louise Schmidt i rollen som Sidsel og **Peter Christoffersen** som soldaten Ludvig. **Mette K. Madsen** spiller Sidsels ægtefælle Bodil-Marie Olsdatter, **Joen Bille** er pastoren Schuyt og i de øvrige roller ses **Jesper Hyldegaard**, **Christiane Gjellerup Koch**, **Michael Moritzen**, **Annika Johannessen** og **Simon Sears**.

Nikoline Werdelin står for iscenesættelsen i tæt samarbejde med koreograf **Bill Holmberg**. **Karin Betz** har skabt scenografi og kostumer, og forestillingen har nykomponeret musik af **Tammi Øst**.



VISEN OM SIDSEL

Sted: Designmuseum Danmarks Have, Bredgade 68, Kbh. K.

Tid: 26.juni – 22.august, mandag - lørdag kl.19.30
(haven er åben for picnic fra kl.17.30)

Priser: 205 – 335 kr.

Billetter: Grønnegårds Teatrets billetkontor, Bredgade 66,
tlf.3332 7023 / www.grønnegård.dk

FOTOS til brug ved omtale af forestillingen ligger fra den 19.6.15 til download fra www.grønnegård.dk/presse

Yderligere information: Presseansvarlig Tine Selmer Bertelsen, tine@groennegaard.dk / tlf. 2615 6051