

**PRESSEMEDDELELSE 21.juni 2012**

**Premiere på Grønnegårds Teatret 29. juni 2012**

# Molières **TARTUFFE**



Grønnegårds Teatret fejrer denne sommer 30 år med teater under åben himmel i hjertet af København. Årets forestilling i Designmuseum Danmarks Have er Molières mesterlige komedie **TARTUFFE** iscenesat af **Thomas Bendixen**, der på Grønnegårds Teatret tidligere har stået bag opsætningerne af Don Juan, Libertineren og Den Politiske Kandestøber.

Bedsteborgeren Orgon har alt hvad man kan ønske sig: Velstand, en smuk og dejlig familie og en ubekymret tilværelse. Men Orgon drømmer om at blive et fromt og gudfrygtigt menneske, han ønsker inderligt at være god. Drømmen om at komme tættere på Paradis fører til et skæbnesvangert møde med Tartuffe. Den skinhellige og manipulerende snog til Tartuffe har en evne til at opnå det han vil, og dette har ført ham til Orgons hus i Paris. Med løfter om hans sjæls frelse, har Tartuffe helt fordrejet hovedet på Orgon. Bag den gudfrygtige facade gemmer Tartuffe en grådighed, der ingen grænser kender. Han er ikke blot ude efter Orgons mad, tøj og hus – han snupper også lige kone og datter. Orgons familie må måbende se til, mens Tartuffe får narret Orgon til at give ham alt, hvad han ejer og har. Orgon er ganske og aldeles døv over for advarsler fra Dorine, husets rapkæftede tjenestepige, højlydte protester fra hans søn og inderlige bønner fra hans datter. Og ganske uagtet at Tartuffe forfører husets frue for øjnene af ham – så er og bliver Orgon aldeles forblændet... Lige indtil hele det store svindelnummer afsløres, og Orgon vågner op. Men da er det for sent...

Molière satsede højt, da han i 1664 opførte TARTUFFE for konge og kirke. Efter 3. akt blev stykket stoppet og forbudt af kirken, og Molière truet med kætter-bålet. Stykket blev først frigivet til opførelse i 1669. Med TARTUFFE greb Molière med vanlig skarp satire ind over for samtidens latterligheder – denne gang alle de skinhellige, der for egen vindings skyld, påberåber sig retten til at handle på vegne af Gud.

I Grønnegårds Teatrets opførelse af klassikeren ses **Henrik Kofoed** som Orgon og **Lars Mikkelsen** som Tartuffe. **Karen-Lise Mynster** er Orgons hustru, Elmire og **Maria Stenz** hans mor, Fru Pernelle. **Helle Dolleris** er tjenestepigen Dorine og **Peter Oliver Hansen** svogeren Cléante. **Signe A. Mannov** og **Jens Frederik Sætter-Lassen** er husets søn og datter Damis og Mariane og **Thue Ersted Rasmussen** Marianes bejler, Valère. Som kongens foged, Loyal, og politikommisæren medvirker **Joachim Fjelstrup** og **Christopher Læssø** – begge 3. års studerende ved Statens Teaterskole. For iscenesættelsen står som nævnt **Thomas Bendixen**, for scenografien **Steffen Aarving** og kostumerne er designet af **Marie I Dali**.

**Yderligere information** / aftaler om interviews: Tine Selmer Bertelsen, tel. 2615 6051 / [tine@groennegaard.dk](mailto:tine@groennegaard.dk)  
**FOTOS** til brug ved omtale af forestillingen kan fra fredag den 22. juni hentes på [www.grønnegård.dk](http://www.grønnegård.dk)

## **TARTUFFE**

**Tid:** 29. juni – 25. august 2012, mandag - lørdag kl. 19.30 (haven åbnes for picnic fra kl. 17.30)  
**Sted:** Designmuseum Danmarks Have (tidl. Kunstindustrimuseets Have), Bredgade 68, Kbh. K.  
**Priser:** 240 - 310 kr. (alle gældende rabatorninger, bl.a. gruppe- og ungdomsrabat)  
**Billetbestilling:** Grønnegårds Teatrets billetkontor tlf. 3332 7023 / [www.grønnegård.dk](http://www.grønnegård.dk)