

pressemeddelelse 11.april 2013

SOMMEREN 2013 på GRØNNEGÅRDS TEATRET

Efter 32 år i haven bag Designmuseum Danmark (tidl. Kunstindustrimuseet) flytter Grønnegårds Teatrets hovedscene midlertidigt længere op ad Bredgade imens der bygges nyt tag på museet. Sommerens store forestilling er Molières FRUENTIMMERSKOLEN med Olaf Johannessen og Johanne Louise Schmidt i hovedrollerne.

På en mindre udendørs scene et sted i Frederiksstaden vil elever fra Statens Scenekunstsskole i juli måned opføre familieforestillingen SHAKESPEARE TUR/RETUR.

Billetsalget starter den 30.april.

Fra den 28.juni til den 24.august 2013 danner Odd Fellow Palæets Have rammen om Grønnegårds Teatrets store sommerforestilling. At det bliver teatrets anden scene i Bredgade, der bliver hovedscene i år, skyldes en forestående reovering af Designmuseum Danmarks tag.

En tiltrængt reovering, der vil vare det meste af det kommende år, men som bevirker at Grønnegårds Teatret for første gang i teatrets over 30 årige historie ikke spiller i den smukke have i Bredgade 68.

Flytningen af Grønnegårds Teatrets hovedscene er dog ganske midlertidig og gælder kun for sommeren 2013.

Pladsen foran Odd Fellow Palæet omdannes til en hyggelig gårdhave med borde og stole, og i haven bag palæet kan der picnic'es i græsset, på bænke eller i forestillingens store scenografi.

Så muligheden for picnic og spisning, der for mange er forbundet med en tur i Grønnegårds Teatret, er fortsat til stede – ny blot i nye smukke omgivelser.

Billetsalget til sommerens forestillinger starter den 30.april 2013.

Billetsalget foregår via Grønnegårds Teatrets nye hjemmeside www.grønnegård.dk

Yderligere oplysninger: Tine Selmer Bertelsen, tine@groennegaard.dk / tel. 2615 6051

Læs mere om sommerens to forestillinger på de flg. sider og på www.grønnegård.dk

Med venlig hilsen
Grønnegårds Teatret

MOLIÈRES

FRUENTIMMERSKOLEN



Årets store på forestilling på Grønnegårds Teatret er Molières komedie **FRUENTIMMERSKOLEN** om kærlighedens uforudsigelighed og forelskelsens magt:

Arnolphe er en mand i sin bedste alder, men sygeligt optaget af sit ry og rygte. Det største tab af værdighed, han kan forestille sig, er at blive gjort til hanrej. Hans værste fjende er kvinden med alt hvad hun repræsenterer af uforudsigelighed, seksualitet og kaos...

Derfor har Arnolphe brugt 20 år på at studere kvinder og deres ægtemænd for at finde ud af hvordan man undgår at blive bedraget af sin hustru. Og han har fundet en løsning: han har købt en purung, tilsyneladende forældreløs, pige, sendt hende i kloster og ladet hende opdrage i streng isolation efter hans forskrifter.

Da hun efter en del år har nået den giftefærdige alder, henter han hende ind til byen; endelig er han klar til at indgå ægteskab...

Men stik imod alle planer kan pigen både se og sans og har fri adgang til sine følelser. Og kort før brylluppet med Arnolphe forelsker hun sig i en ung mand...

I rollen som den kvindeforskrækkede Arnolphe ses **Olaf Johannessen** - netop Robert-præmieret og med stjerneregning og anmelderros i ryggen for sin aktuelle præstation som Peer Gynt på Düsseldorfer Schauspielhaus. Olaf Johannessen spiller overfor for dansk teaters nye stjerne, **Johanne Louise Schmidt** i rollen som den unge Agnes, der ikke sådan falder til føje.

Medvirkende: **Olaf Johannessen, Johanne Louise Schmidt, Helle Dolleris, Jacob Weble, Peter Zandersen, Morten Hauch-Fausbøll, Michael Moritzen og Anders Hove.**

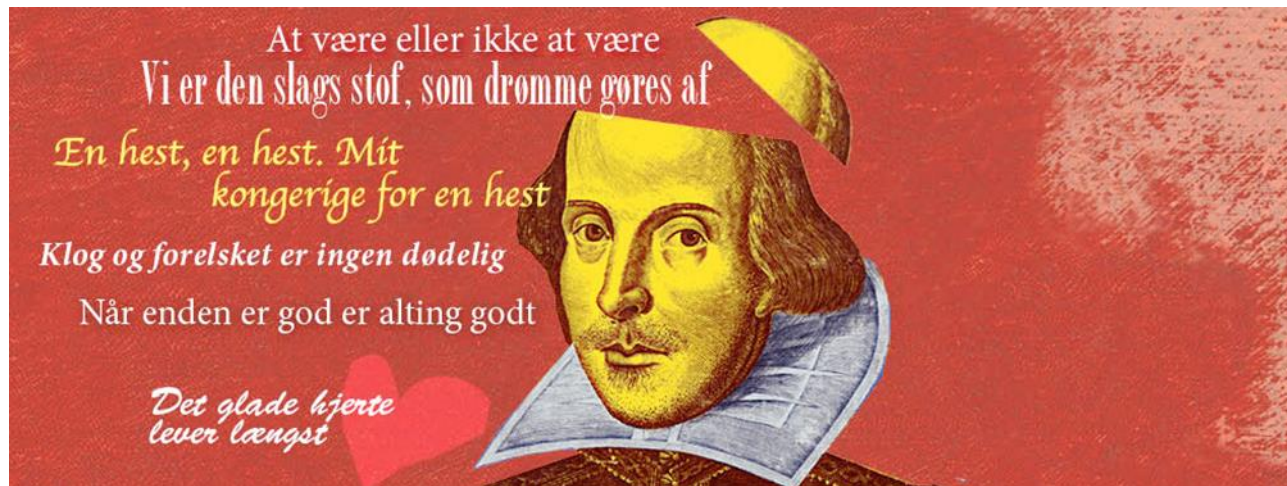
Scenesættelse: **Madeleine Røn Juul** Scenografi: **Manfred Blaimauer** Oversættelse: **Jesper Kjær**

SPILLESTED: Odd Fellow Palæets Have, Bredgade 28, Kbh. K.

SPILLEPERIODE: 28.juni – 24.august, tirsdag - lørdag kl.19.30

SHAKESPEARE TUR/RETUR

Familieteater (fra 8 år)



Sædvanen tro samarbejder Grønnegårds Teatret med de kommende 3.års elever fra Statens Scenekunstscole (tidl. Statens Teaterscole) om en familieforestilling, hvor et stykke fra det klassiske teaterrepertoire bearbejdes så det imødekommer både små og store publikummer.

I år inviteres børn og voksne således ind i Shakespeares univers og kan møde en række af hans berømte figurer i kollageforestillingen **Shakespeare tur-retur**.

I en have i Frederiksstaden møder alfen Puk små og store publikummer og tager dem med på en rejse i Shakespeares forunderlige og fortryllede univers. Vi møder Hamlet og Ophelia, Romeo og Julie, Rosalinde og Orlando og en række andre af Shakespeares berømte figurer.

De står som statuer i haven, men nu vækkes de til live af Puks tryllestøv...

Medvirkende: **Alexander Clement, Amelia Onile Høy, Anne Plauborg Madsen, Elliott Todd Crosset Hove, Jakob Femerling Andersen, Jesper Groth Pedersen, Nanna Skaarup Voss, Sara Cecilie Hjort Ullner** - alle kommende 3 års elever fra Statens Scenekunstscole

Tekstkollage baseret på Shakespeares originale tekster: **Mette Borg** og **Charlotte Munksø**

Iscenesættelse: **Charlotte Munksø** Scenografi: **Julian Toldam Juhlin** og **Maja Kall**

SPILLESTED: Oplyses senere

SPILLEPERIODE: 3. - 21. juli, tirsdag - søndag kl.16.00