

pressemeddelelse 17.juni 2016

premiere 24.juni 2016 på Holbergs klassiker

JEPPE PÅ BJERGET



Dobbelt Reumertvinder (2015 og 2016) OLAF JOHANNESSEN er på scenen som Jeppe i Grønnegårds Teatrets store sommerforestilling, hvor instruktør THOMAS BENDIXEN har bearbejdet Holbergs klassiker, så opsætningen skærper temaet om magt og afmagt, og råheden i Holbergs komedie.

JEPPE PÅ BJERGET er blandt de skarpeste komedier fra Holbergs hånd. Det handler om bonden, taberen og alkoholikeren Jeppe, som Holberg placerer på samfundets absolutte bund. Han lader ham sove sin daglige rus ud direkte oven på en mødding, og det første, Jeppe står op til hver morgen, er slagene fra sin rasende kone Nille, der i afmagt over sin mands uduelighed, drikkædighed og dovenskab, slår ham halvt fordærvet.

Degnen har gjort Jeppe til hanrej, og kalder ham for en *tyr*, Jacob Skomager fylder Jeppe med sprut og kalder ham et *fæ*, og Nille kalder ham et *bæst* og en *køter*. Jeppe er degraderet til et dyr. Han er forgældet, forslået og fortabt. Så selvfølgelig drikker Jeppe.

I stykket sendes Jeppe på en mareridtsagtig rejse, der ender i total ydmygelse. Ikke nok med at Nille er ham utro med degnen, Jeppe må oveni købet takke samme degn for den ære, han gør hans hus. Jeppe drukner sorgen med daglige ture til Jacob Skomager. Ridefogeden stjæler Jappes surt tjente penge og gælden til baronen vokser. Baronen bruger Jeppe som skrækeksempel for sine undersåtter: Jeppe klædes ud som baronen selv, og vågner forbløffet og forvandlet op i baronens seng, hvorfra han bruger sin nyvundne magt til at hævne sig på sine fjender. Han dømmes til døden, men kun på skrømt, alt sammen for at underholde baronen og hans mænd...

Instruktør **Thomas Bendixen** siger:

Jeppe bliver til grin for hele byen, og mennesket i Jeppe kan næppe overleve den hårdhændede behandling. Historien om Jeppe på Bjerget handler om magt og afmagt. Det er en fortælling om vores grumme sider, om hvor dumme og kloge vi er. Om drøm og virkelighed, flugt og overlevelse. Det bliver hård kost for Jeppe, men underholdende for publikum. Holberg har en sublim evne til at udstille menneskets mest primitive egenskaber. Ligesom Jeppe er vores helt store nar, en klovn vi alle kan grine ad, er alle andre karakterer i stykket også narre.

Scenograf **Steffen Aarfing** har til Grønnegårdens have skabt en scenografi, der mest af alt minder om en dødsdrom, en arena for Jappes totale ydmygelse. **Marie í Dalis** kostumer er en teatralisk blanding af 1700tals- og nutidige klæder. På scenen er **Olaf Johannessen** i hovedrollen som Jeppe, **Christine Gjerulff** som Nille, **Michael Moritzen** som Jacob Skomager, **Steen Stig Lommer** som baronen, **Kasper Leisner**, **Andreas Jebro**, **Jakob Fauerby** og **Sigurd Holmen le Dous** som baronens lakajer og **Peter Oliver Hansen** og **Ditte Ylva Olsen** som Ridefogeden og hans kone.

JEPPE PÅ BJERGET spiller 24.juni – 20.august 2016, man – lør kl.19.30. Haven er åben får picnic fra kl.17.30.

Billetter (205 – 355 kr.) kan købes via www.grønnegård.dk. Forestillingen varer 1 time og 40 min, og spiller uden pause.

FOTOS til brug ved omtale af forestillingen kan downloades fra www.grønnegård.dk/presse

Yderligere information: Presseansvarlig Tine Selmer Bertelsen, tine@groennegaard.dk / tlf. 2615 6051