

Grønnegårds Teatret er tilbage i Designmuseum Danmarks Have

Efter to års fravær, mens taget på Designmuseum Danmark er blevet renoveret, er Grønnegårds Teatret tilbage i sine vante og smukke omgivelser. Det fejres med urpremieren på Nikoline Werdelins dramatiske komedie om skæbner, overlevelse og identitet i 1720'ernes København.

Haven bag Designmuseum Danmark må være en af Københavns smukkeste. Her har Grønnegårds Teatret spillet sine forestillinger hver sommer siden teatrets start i 1982. Men i somrene 2013 og 2014 måtte teatret rykke ud, da der skulle lægges nyt tag på hele museet, og Grønnegårds Teatret spillede derfor udelukkende på anneksscenen bag Odd Fellow Palæet.

Nu står haven i Bredgade 68 imidlertid klar igen, og Grønnegårds Teatret glæder sig at byde publikum tilbage i haven med urpremieren på "Visen om Sidsel" med Johanne Louise Schmidt i hovedrollen. Stykket er nykrevet af Nikoline Werdelin, der hermed er tilbage på Grønnegårds Teatret for første gang siden hun i 2006 stod bag succesforestillingen "Natmandens Datter".

Teatret spiller fortsat også i Odd Fellow Palæets Have, hvor årets forestilling er P.O.Enquists "Tribadernes Nat" med Lars Mikkelsen og Ann Eleonora Jørgensen i hoverollerne.

Vanen tro er der også to familieforestillinger på sommerens program, nemlig HC Andersen-forestillingen "Der Var Engang Engang" (gæstespil fra Den Danske Scenekunstscole) samt et gensyn med Molières "Den Indbildt Syge" bearbejdet til familieteater.

Billetsalget til sommerens forestillinger åbner på hjemmesiden den 29.april.

Læs mere om de enkelte forestillinger på de flg. sider. Se endvidere www.grønnegård.dk

For yderligere information, kontakt presseansvarlig Tine Selmer Bertelsen, tine@groennegaard.dk / tel.2615 6051.

med venlig hilsen

Grønnegårds Teatret

Designmuseum Danmarks Have 26.juni – 22.august 2015

VISEN OM SIDSEL af Nikoline Werdelin



Det er 1724. København stinker. I rendestenerne flyder indholdet af natpotterne. Stemningen er præget af hjemvendte, krigsforstyrrede soldater, løssluppen munterhed og en voksende religiøsitet. Sidsel efterlader sit uægte barn i Thy og flytter til staden som amme. Da hun løber tør for mælk, tager hun livet i egen hånd og forklæder sig som mand. Dette er historien om hendes liv i Hummergaden, ægteskabet med Bodil-Marie Olsdatter og hendes forelskelse i soldaten Ludvig. Borgerne i Nikolaj Kvarter kendte alle Anders Lorentz Radelfart von Thy, der viste sig at være Sidsel. Et kvindemenneske, der klædte sig i bukser, tog en mands frihed og endte i Spindehuset. Senere kunne alle visen om Sidsel udenad. Den handlede om længsel og vilje, kærlighed og bedrag.

Medvirkende: **Johanne Louise Schmidt, Peter Christoffersen, Mette K. Madsen, Joen Bille, Michael Moritzen, Annika Johannessen, Jesper Hyldegaard og Christiane Gjellerup Koch**

Iscenesættelse: **Nikoline Werdelin** Scenografi: **Karin Betz**

Odd Fellow Palæets Have 18.juli -22.august 2015

TRIBADERNES NAT af P.O. Enquist



Vi er på Dagmar-teatret i København i marts 1889, hvor prøverne på skuespillet "Den stærkeste" af August Strindberg skal til at begynde. Strindbergs hustru Siri von Essen skal spille en af de to kvinder i stykket, den anden rolle spilles af hendes nære veninde Marie David.

Strindberg er på fallittens rand, han er frosset ud af Sverige, og fattig og fortvivlet prøver han nu lykken i Danmark.

Ægteskabet med Siri von Essen er i opløsning, og deres opgør er bittert og præget af desillusion og afmagt.

Tribadernes Nat er et potent drama om en skrøbelig og genial kunstners kaotiske liv og en barsk og ætsende morsom forestilling om køn, seksualitet og kærlighed.

Medvirkende: **Lars Mikkelsen, Ann Eleonora Jørgensen, Marie Bach Hansen, Kenneth M. Christensen.**

Iscenesættelse: **Thomas Bendixen** Scenografi: **Steffen Aarving**

FAMILIEFORESTILLINGER

Traditionen tro præsenterer Grønnegårds Teatret i løbet af sommeren to familieforestillinger, hvor en klassiker bearbejdes, så den også kan opleves fra børnehøjde. Forestillingerne spiller om eftermiddagen kl.16 i Designmuseum Danmarks have og henvender sig til alle fra 8 år og opefter.

Designmuseum Danmarks Have 2.- 19.juli 2015

DER VAR ENGANG ENGANG frit efter HC Andersen



”Der Var Engang Engang” er en rejse ind i H.C. Andersens eventyrlige verden! Til en verden af folk og fæ, ting, dyr og planter, der føler og taler og bliver til virkelighed. Men også til en verden, hvor venskaber sættes på prøve, når uvidenhed, snobberi og selvoptagethed overtager.

For det er ganske vist, at man skal gå så grueligt meget igennem – men også at det ikke gør noget at være født i Andegården, når blot man har ligget i et Svaneæg.

Medvirkende: **Anne Sofie Wanstrup, Bolette Nørregaard Bang, Ferdinand Falsen Hiis, Ingrid-Marie Thorlacius Troelsen, Julie Jeziorski Jensen, Peter Schlie Hansen, Sebastian Aagaard Williams og Stanley Tawfik Bakar**

Iscenesættelse: **Charlotte Munksø** Scenografi: **David Gehrt**

Designmuseum Danmarks Have 23.juli - 22.august 2015

DEN INDBILDT SYGE frit efter Molière



Grønnegårds Teatret egenproducerede familieforestilling er et gensyn med den store succes fra 2012: ”Den Indbildt Syge”, frit efter Molière. Forestillingen er den muntre komedie om Monsieur Argan, der er en håbløs hypokonder, og betaler en masse dyre læger for at behandle sig for alskens sygdomme. Monsieur Argan vil gifte sin datter, Angélique, bort til en ung læge - for så har han sådan én i huset og ved hånden. Men Angélique er forelsket i en anden.... Gudskelov har Monsieur Argan en allestedsnærværende tjenestepige Toinette, og hun skal nok sørge for, at der kommer orden i tingene, og alle får hvad de fortjener!

Medvirkende: **Morten Hauch-Fausbøll, Bolette Schrøder, Jeanette Lindbæk Birk, Casper Crump og Jacob Weble**

Iscenesættelse: **Gitte Siem** Scenografi: **Nina Flagstad**