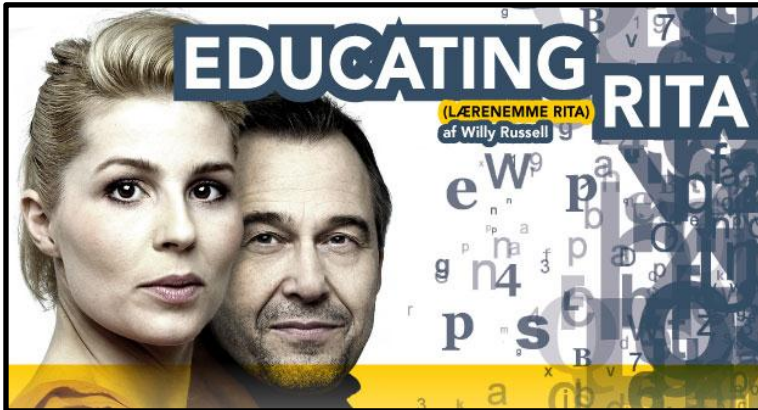


GRØNNEGÅRDS Teatret i Odd Fellow Palæets Have

Premiere 21.juli 2012

Willy Russells

EDUCATING RITA (Lærenemme Rita)



Mens Tartuffe huserer til publikums store fornøjelse på scenen i Designmuseum Danmarks Have, indtages Grønnegårds Teatret anneksscene i Odd Fellow Palæets Have fra lørdag den 21.juli af Cecilie Stenspil og Flemming Enevold som den videbegærlige frisør Susan og den desillusionerede lektor Frank i Willy Russells drama-komedie EDUCATING RITA.

Susan White er damefrisør og gift med Denny. Hun er utilfreds med sit liv og mener at livet kan være noget andet og mere end det, der leves i hendes miljø.

Susan kalder sig Rita efter forfatteren Rita May Brown, som har skrevet bogen 'Anderledes'. Ikke ligefrem noget stort litterært værk. I håb og forventning om at livet har mere at byde på, end det hun kender, har Rita meldt sig til et kursus i engelsk litteratur på åbent universitet.

Her møder hun Frank, en desillusioneret, fortrukket lektor. Han giver timer på åbent universitet for at få finansieret sit alkoholforbrug. Frank skrev engang digte, men han er for længst forstenet i det akademiske miljø. Fraskilt og samboende med en tidligere studerende, træt af livet - ind til benet.

Frank imponeres af Ritas enorme livsvilje og ærlighed og indvilger i at undervise hende - han ser hendes tilgang til værkerne som mere ægte og forfriskende end de universitetsstuderendes.

Verden åbner sig for Rita, hun lærer sig måder at tænke på, hun lærer forskellen på bøger og litteratur, tragedien og det tragiske. I takt med at Rita danner sig et nyt selv, liver Frank op. Hendes begejstring i mødet med det, som han for længst har afskrevet, får ham til at se sig selv i et nyt lys. Hendes livskraft overvælder ham fuldstændig.

Willy Russells komedie har tydelige referencer til Bernhad Shaws Pygmalion og musicalen My Fair Lady.

Men ulig Pygmalion-myten, hvor det var manden som skabte en kvinde, er der her tale om en kvinde som omformer sig selv ved hjælp af manden. Og i processen faktisk kommer til at ændre ham...

På scenen er **Cecilie Stenspil** og **Flemming Enevold** i **Madeleine Røn Juuls** iscensættelse og **Manfred Blaimauers** scenografi.

FOTOS fra forestillingen kan fra fredag den 13.juli hentes på www.grønnegård.dk

Yderligere oplysninger/aftaler om interviews: Tine Selmer Bertelsen, 2615 6051/ tine@groennegaard.dk

EDUCATING RITA spiller 21. juli - 25. august, mandag - lørdag kl. 20.00 i Odd Fellow Palæets Have, Bredgade 28, Kbh. K.